

## Programma van Toetsing en Afsluiting - HAVO

Cohort	Examenjaar	Vak
2024-2025	2025	Tekenen

### Exameneenheden

Domeinen	SE	CE	Domeinen	SE	CE
Domein A: vaktheorie	x	x	Domein B Praktijk	x	
Subdomein A1: Beschrijven, onderzoeken en interpreteren	x	x	Domein C Oriëntatie op studie en beroep	x	
Subdomein A2: Beschouwen	x	x			

Methode: **naam methode/boeken**

Uitgever: **naam uitgever**

*Visie op het vak:* In Beeldende Vorming op DENISE wordt gewerkt volgens vijf pijlers die samen de rol van kunst in onze wereld weergeven en die samenvallen onder de titel 'Kunst is verandering'. De eerste pijler is 'Kunst is een identiteit'. Hierin kijken leerlingen naar de rol van kunst in verschillende culturen en religies, en kijken we naar mode, media en ideaalbeelden. Hoe ontwikkelen we via kunst een identiteit die ons een plek geeft in de wereld? Binnen de tweede pijler 'Kunst is een spiegel', werken leerlingen aan het kritisch nadenken over onze wereld en al onze zogenaamde vanzelfsprekendheden. Wat vinden we echt van dingen, klopt dat wel en hoe kan het dat sommige mensen daar anders over denken? De derde pijler, 'Kunst is een stem' is hieraan gelinkt. Hierin worden kritische meningen bekeken en gevormd, en wordt kunst gebruikt als middel om moeilijke of gevoelige maatschappelijke en politieke onderwerpen aan te snijden. 'Kunst is verbeelding' is de vierde pijler, waarin wordt gekeken naar de stuwende kracht van de verbeelding, bijvoorbeeld in combinatie met wetenschap en techniek (STEAM). En dan de laatste pijler, 'Kunst is therapie', waarin het juist gaat om de helende kracht van kunst en het uitdrukken en verwerken van ervaringen en emoties. Leerlingen leren in al deze pijlers kritisch maar empathisch te kijken naar de wereld. Daarbij leren ze zelf een mening te vormen en hier uitdrukking aan te geven op een wijze die hun boodschap goed overbrengt aan hun publiek, ongeacht de taal die men spreekt.

## Programma van Toetsing en Afsluiting - HAVO

Periode	Omschrijving	Weging	Herk.	Type Toets	Toetsvorm	Tijdsduur	Domeinen / deadline
5.1.1.	Mockexam	n.v.t	Ja	Hand.deel (V/NV)	Schriftelijk	100 min	A1, A2,
5.1.2.	Workshop: werken als (beeldend kunstenaar)	n.v.t.	Nee	Hand.deel (V/NV)	Praktisch	nvt	C Deadline: vrijdag 25-10-2024
5.2.1.	Beeldend werk: Sculpted emotions, ruimtelijk werk	10%	nee	praktisch	praktisch	nvt	A1, A2, B
5..2.2	Procesportfolio	15%	nee	praktisch	praktisch	nvt	A1, A2, B Deadline: vrijdag 13-12-2024
5.3.1.	Beeldend werk: Schilderen/mixed media	10%	nee	praktisch	praktisch	nvt	A1, A2, B
5.3.2	Procesportfolio	15%	nee	praktisch	praktisch	nvt	A1, A2, B
5..3.3	Mockexam	n.v.t	ja	Hand.deel (V/NV)	schriftelijk	100 min	A1, A2, Deadline: vrijdag 14-02-2025
5.4.1	Beeldend werk: Political Printmaking	10%	nee	praktisch	praktisch	nvt	A1, A2, B
5.4.2	Procesportfolio	15%	nee	praktisch	praktisch	nvt	A1, A2, B
5.4.3	Eindexamentoonstelling	25%	nee	praktisch	praktisch	nvt	A1, A2, B Deadline: vrijdag 11-04-2025
<b>Totaal</b>		100%					
<b>CE</b>							<b>Maandag 19-05-2025 09:00 - 11:30 uur</b>